

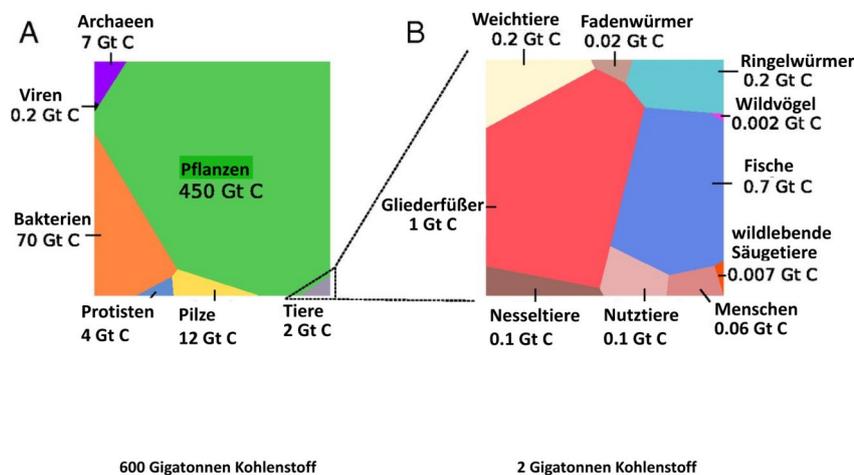
# Auf dem Weg zu einem Klimaparlament sämtlicher Wesen und Unwesen (Bad Segebergs und Umgebung)

Gib der Mitwelt (d)eine Stimme – im BBZ Bad Segeberg



## Vorbereitungsaufgabe: Botschafter/-in werden und Appelle entwickeln

In unserem Workshop wollen wir ein Parlament gründen, in dem sich nur nicht-menschliche Wesen Gehör verschaffen: vertreten durch euch und dich! Schau dir diese Grafik an. Von 600 Gigatonnen Kohlenstoff in der irdischen Biomasse macht der Mensch gerade mal 0,06 Gigatonnen aus. Sieh dir dazu im Vergleich die Anteile der Pflanzen, Bakterien, Pilze an ...



Suche dir ein Wesen aus, dass du gerne im Klimaparlament Schleswig-Holstein vertreten wollen würdest. Auch nicht-biologische und/oder anorganische (menschengemachte) „Unwesen“ sind erlaubt (Die PKWs, Die Banken, Die Glühbirnen ...). Was befindet sich in deiner direkter Umgebung, wird aber meist missachtet, ignoriert oder schlecht behandelt? Worüber ärgert sich dein Wesen? Ist sein Lebensraum gefährdet oder es selbst vom Aussterben bedroht? Was ist seine Bedeutung für das gesamte Ökosystem? Würden von einer Stärkung seiner Anliegen auch andere Wesen profitieren?

Falls dir nichts einfällt: Geh in deinen Garten, einen Park, an einen Fluss oder irgendwo anders hin. 1. Welchen Eindruck macht der Ort auf dich? Wie fühlt es sich an, hier zu sein? 2. Was für Pflanzen, Tiere oder andere Wesenheiten siehst du in 10 Minuten hier? Wie sieht der Boden/die Erde/das Wasser aus? Wie der Himmel? Welche Wesen kann man hören? 3. Stell dir vor, wie dieser Ort wohl ausgesehen hat, bevor der erste Mensch ihn betreten hat. 4. Gibt es hier etwas, das dich besonders anzieht? Geh dorthin und schau, ob dir eine Idee kommt.

Ansonsten hier noch ein paar erste Inspirationen:

## **WESEN**

### **Pflanzen-Fraktion:**

Das Laub  
Die Stadtbäume  
Die Rankpflanzen  
Das Unkraut  
Der Arznei-Thymian  
Die Farne  
Das Schöllkraut  
Die Strand-Distel  
Die Süßwasser Kieselalgen  
Der Meersalat

### **Tier-Fraktion:**

Die Speisefische  
Die Wattwürmer  
Die Kraniche  
Die Haustiere  
Die Silberfische  
Die Seeadler  
Die Miesmuscheln  
Die Kegelrobben  
Die Schweinswale  
Die Tauchenten  
Die Seevögel  
Die Spinnerartigen Falter  
Die Schaben  
Die Pseudoskorpione  
Die Tanz- und Rennraubfliegen  
Die Gnitzen  
Die Fransenflügler  
Die bodenlebenden wirbellosen  
Meerestiere  
Die Binnenmollusken  
Die Libellen  
Die Bienen  
Die Fledermäuse  
Der Höhlenkäfer

### **Pilze/Flechten-Fraktion:**

Die Mykorrhiza  
Die Waldpilze  
Die Moose & Flechten  
Die Dünenchampignons  
Die geschnäbelten Kugelpilze  
Die sternhaarigen Mistborstlinge

Die zierlichen Haubenpilze  
Die Schlauchzitterlinge  
Der Weihnachtsbaum von Möbel Kraf

### **Mikroben-Fraktion:**

Die (Corona-)Viren  
Die Geißeltierchen und Amöben  
Die Affenpocken  
Die Bakterien  
Die Phagen  
Die Antibiotika

## **UNWESEN**

### **Naturkontext-Fraktion:**

Das Wattenmeer  
Der Naturpark Holsteinische Schweiz  
Die Eider  
Die Nordfriesischen Inseln  
Die Riffe  
Der Strand  
Die Schlei  
Der Seeberger See  
Dolinen  
Der Kalkberg  
Der Gips  
Der Seeberger Forst

### **Menschl. Kontext-Fraktion:**

Die Fahrräder  
Die Rechenzentren  
Das Flensburger Pilsener  
Die Windräder  
Die Schifffahrt  
Die Welterbe-Stätten  
Der Segelsport  
Das AKW Krümmel  
Der Fischfang  
Die Weltkriegsmunition im Meer  
Das Glasfasernetz  
Der Ausbau der A21  
Die Fledermausstadt Noctalis  
Möbel Kraft  
Die Karl-May Festspiele  
Die Wollspinnerei Blunck  
Die Imkerschule  
Das Alte Segeberger Bürgerhaus

---

## A) EINFÜHLUNG & ERFASSUNG

Nimm dir einen Moment Zeit, dich in dein Wesen hineinzudenken und einzufühlen. Gehe dann in Ruhe folgende Punkte für dich durch, um ein paar Basis-Informationen über dein Wesen zu sammeln:

### Wesenheits-Typ\*

Wesen:  Mikrobe  Pilz/Flechte  Pflanze  Tier

Unwesen:  Naturkontext (z. B. Wind, Wald)  menschl. Kontext (z. B. ÖPNV, Luftfahrt)  Sonstige

Besondere Bedeutung in und für Schleswig-Holstein:

**Meine Existenz ist\***  bedroht  im Gleichgewicht  im Über-Wachstum

**Meine Existenz ist\***  gut fürs Klima  klimaneutral  schlecht fürs Klima

Ich kommuniziere via: → z. B. Pheromonen, Markieren, Tänzeln, Schall ...

### Beziehungsweisen (Bündnisse und Konflikte)

Das Netz sämtlicher Wesen und Unwesen ist kein Ponyhof. Symbiose und Solidarität gehören ebenso dazu wie der Kampf um Platz und Ressourcen ...

**Vernetzung und Austausch** → z. B. Was (ver)brauche und erzeuge/gebe ich? Wem nütze und wem schade ich?

**Konkurrenz** → Welchen Ort besetze/beanspruche ich als Platz/Raum für mich? Welche Ressourcen erkämpfe ich mir? Zu wem trete ich damit in Konkurrenz?

**Für eine Mehrheit der Wesen bin ich überwiegend\***  nützlich  schädlich

**Für das Klima bin ich überwiegend\***  nützlich  schädlich

**Forderung\*** → Folgendes würde ich auf einer Demo – fordern, oder als Gesetz erlassen um die Situation für mich (und evtl. vernetzte (Un)Wesen) und für das Klima zu verbessern:

---

## **B) APPELL**

Nun verfasse eine kurze Rede, die dein Wesen in einem Klimaparlament sämtlicher Wesen und Unwesen halten würde. Die Zeit drängt, die Redezeit beträgt daher nur schlanke **2 min!** Deine Rede sollte daher den Umfang einer halben DIN A4-Seite (einen Zeichenumfang von 1.800 – max. 2.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) nicht überschreiten – abhängig von Sprechtempo und Sprechart. Es empfehlen sich Vorabtests mit der Stoppuhr. Ein typischer Appell besteht aus: 1. Einleitung, 2. Hauptteil (bestehend aus Kurzdarstellung der Beziehungen zueinander und – am wichtigsten! – einer zentralen Forderung) sowie 3. dem Schluss.

### **1. Einleitung**

Alle beginnen bitte mit einer Einleitung, in der die Versammlung begrüßt wird und auf die Übersetzungsschwierigkeit hingewiesen wird, z.B. in Form dieser standardisierten Einleitungsformel: *„Werte unvollständige Vollversammlung der Wesen und Unwesen, ich spreche hier als Botschafter/-in im Namen der/des ... Meine Übersetzung kann nur unzulänglich sein. Stellen Sie sich bei meiner Rede daher immer mit vor, dass ich / als ob ich ...“*

→ Hier sollte eine Veranschaulichung der üblichen Kommunikationsweise deiner (Un)Wesenheit stehen. Wie in etwa klingt es, riecht es, sieht es aus,

sprache sie für sich selbst? Um dich besser einzufühlen und an/organischer zu werden, überlege welche Kleidung, Accessoires oder Maske dich unterstützen könnte, möglichst nah und eins sich für die Botschafterrolle zu verwandeln.

## **2. Hauptteil**

→ Um deinem Appell Wirkkraft zu verleihen, spreche als „Wir“ – dadurch wird die Gemeinschaft größer

### **2.a) Kurzdarstellung der Beziehungsweisen (Bündnisse und Konflikte) im Netz sämtlicher Wesen und Unwesen**

→ Lass dich hierbei von deinen entsprechenden Einträgen in A) inspirieren.

### **2.b) Zentrale Forderung**

„Wir beantragen hiermit / möchten (dringend) empfehlen, vorschlagen, dass“

→ Stelle eine zentrale Forderung auf, die das Klimaparlament dringend diskutieren und beschließen müsste, um die Situation sowohl für deine (Un)Wesenheit (und evtl. Bündnispartner/-innen), als auch für das Klima des Planeten zu verbessern.

## **3. Schluss**

z.B.: „Wir danken für Ihre Aufmerksamkeit.“

---

Viel Spaß bei den Vorbereitungen! Bringt bitte eure Aufzeichnungen hier sowie eure kurzen Rede-Appelle zum Workshop mit, da wir damit dann weiterarbeiten werden. Falls ihr euch ein Kostümteil zum eigenen Support gestaltet habt, lasst uns Teil daran haben und nehmt es auch mit!

Bei weiteren Fragen zu den Appellen wendet euch gerne an:

[botschafter@klimaparlament.org](mailto:botschafter@klimaparlament.org)

Wir freuen uns auf euch!

Annette + Steffen

## **KLIMAPARLAMENT BAD SEGEBERG UND UMGEBUNG**

am 31. Januar 2024 von 11:30 bis 16:30

im BBZ Regionales Berufsbildungszentrum Bad Segeberg

Burgfeldstr. 56 23795 Bad Segeberg

Zur Anmeldung oder bei Nachfragen meldet euch unter

[klimaparlament@bbz-se.de](mailto:klimaparlament@bbz-se.de)

## ----- Anhang -----

### Tipps zum kreativen Schreiben:

- <https://www.mentorium.de/kreatives-schreiben/>
- <https://www.kleingedruckt.net/blog/ratgeber-fotobuch-uebungen-fuer-kreatives-schreiben.html>

### Inspiration aus berühmten Reden:

- <https://www.deutschlandfunk.de/grosse-reden-102.html>
- <http://www.rhetorik-netz.de/beruehmte-reden/>
- <https://www.der-rhetoriktrainer.de/blog/die-besten-reden-aller-zeiten/>

### Beispiel-Appell der Theaterscheinwerfer

Werte unvollständige Vollversammlung der Wesen und Unwesen, ich spreche hier als Botschafter/-in im Namen sämtlicher Theaterscheinwerfer. Meine Übersetzung kann nur unzulänglich sein. Stellen Sie sich bei meiner Rede daher immer mit vor, dass ich, je nach Grad persönlicher Erhitzung, ein wenig dauer-fiepe oder auch summe.

Wir Theaterscheinwerfer, als Subklasse sämtlicher Scheinhaftigen der Erde, sind ein leuchtendes Beispiel für sämtliche Wesen. Denn ohne uns gäbe es auf den Bühnen der Welt wenig zu sehen; erst wir sorgen dafür, dass alles ins rechte Licht gerückt wird. Auf uns geht der Aberglaube zurück, man dürfe auf einer Bühne nicht pfeifen. Denn just dies ist das Geräusch, dass einige von uns von sich geben, bevor sie in einer finalen Explosion verenden. Gerüchte, wonach wir regelmäßig menschliche Bühnentalente durch Herabfallen erschlügen, weisen wir entschieden zurück – nicht wir tragen hierfür Verantwortung, sondern mangelnde Absicherungsmaßnahmen durch unsere Beleuchter-Symbionten. Jüngst haben wir Zuwachs von LED-Leuchtmitteln bekommen, doch noch immer tut auch die eine oder andere Natriumdampf Lampe ihr Werk. Allerdings mehren sich die Vorwürfe, viele von uns seien jetzt aus der Zeit gefallen, würden allzu großzügig am elektrischen Strom der Gemeinschaft zehren; wir seien also überflüssiger Luxus.

Hiergegen möchten wir dringend fordern, aus dem Schicksal der Haushaltsglühbirne zu lernen: Wurden doch auch von ihnen viele bereits vor ihrem natürlichen Ende einfach entsorgt zugunsten sparsamerer Nachfolger. Deren Massen-Herstellung jedoch zusätzlicher Energie und Ressourcen bedurfte, was die angepeilte Ersparnis ziemlich aufgefressen haben dürfte. Lange (und kluge!) Nutzung kann jedoch sparsamer sein, als vorzeitiger Austausch! Rechnen Sie das doch einmal genauer nach und überlegen, ob es nicht größere Energiesünder gibt, die vorzeitig entsorgt gehören; z.B. alte Heizungen, ungesundes fleischreiches Kantinenessen, viel zu aufwändige Bühnenbilder ...

Wir danken für Ihre Aufmerksamkeit.